

OBSŁUGA

1. Podleć planetę
2. Wypoleruj stalowe kręgi i kwadraty
3. Podociskaj gwinty
4. Zmień żarówki mamy setki jeszcze lepiej zgaś światło
5. Nie dotykaj sklejek
6. Nie dotykaj miedzi na filcu możesz dotknąć filcu
7. Zmień oryginalną bańkę na olej na plastikową ze sklepu z narzędziami pomaluj ją tak by wyglądała na starą, niemiecką
8. Usuń drobne monety wetknięte w filc i magnesiki przyczepione do łuku
9. Nie odkurzaj szyby kurz to jej część jak stłuc szybę twoja sprawa
10. Przeciągnij linie wg diagramu
11. Nie usuwaj rdzy z łuków niech ściemniają niech je *wyduje*
12. Nie pozwól by promienie ultrafioletowe padały na pudełka te co wyglądają na podniszczone przenieś do środka
13. Zawieszaj portrety tylko na specjalnej tysiąc dolarowej tapecie następnie zniszcz zniszcz również wszystkie skrawki
14. Podnieś podłogę i połóż pod klepką kawałki węgla drzewnego z dębu wypalonego w Japonii
15. Zamaluj odciski palców
16. Wygładź odciski butów
17. Zamknij bramę (straszne dziury)
18. Czy zgniecione samochody stopniowo się odgniatają czy to problem
19. Czy gwinty puszczają
20. Czy kolejność jest ważna dla obsługi jak w jakiej kolejności jak w kolejności pokazanej na diagramie kolejności wyjmowania z pudła itd.
21. Kto o tym wszystkim myśli czy są na to reguły ~~w tym zakresie~~ wykonanie – obsługa kto je ustanawia
22. Nie cierpię zakresu
23. A co z „tym zaszczytnym tym wytwarzalnym przypadkiem” Henry Jamesa
24. Pozbawienie obsługi (odbicie problemu czystej galerii) pod drutami są miejsca gdzie nikt nie chodzi nie ma śladów używania łatwo je odróżnić od reszty podłogi czy można je zabrudzić
25. Zadzwoń na recepcję o północy i poproś o chleb kukurydziany co zaproponują zamiast
26. Ludziom nie podobają się eksponaty nie podoba się przestrzeń nie podoba się bogactwo nie podoba się niezwykłość czemu tego nie pokazać *dajmy na to na boisku do bejsbola* ktoś mi powiedział na wernisażu