

PRZYPADKIEM CYKLADYJCZYCY

- 9.4. W oczodołach noszą kamienie. Wyższe sfery noszą kamienie szlachetne.
- 16.2. Przed ruchem i po ruchu, bezruch.
- 8.0. Brak snu sprawił, że Cykladyjczycy stopniowo stawali się coraz bardziej krusi. Odłamywały im się nogi.
- 1.0. Istniejąca w epoce brązu kultura cykladzka opierała się na pszenicy, dzikim jęczmieniu, owcy, świni i tuńczyku łowionym włóczniami z małych łodzi.
- 11.4. Lewą ręką we wtorki a prawą w środy.
- 10.1. Pływała promem tam i z powrotem, od wyspy do wyspy, nawigując wewnętrznym okiem.
- 9.0. Jak twarze im się wygładziły, malowali je na nowo azurytem i rudą żelazną
- 12.1. Kiedy ludzie umierają, cała ta wiedza po prostu znika.
- 2.0. Wycierali twarze do gładka próbując zasnąć, w chaos poduszek wcierali wargi i sutki.
- 4.4. Jak ją nadziać, jak ją strzyc, jak obedrzeć, jak ją zmielić, a jak sprawić by wyglądała tak bardzo na luzie.
- 11.5. Może to ci się wydawać zwykłą sztubacką psotą.
- 11.1. Kambuz, co za ulga po chlupocie i oślepiającym blasku u steru.
- 4.1. Odkombinować.
- 6.0. Cykladyjczykom przypisuje się wynalezienie toreb.
- 3.1. Archeolodzy znaleźli znaczne ilości patelni. Małych patelni. W nocy nikt nie był bardzo głodny.
- 9.1. Czy wspominałam o marmurowych poduszkach? Chyba tak.
- 2.3. Stało się to cykladzkim przysłowiem.
- 5.2. Proust uwielbiał dobry dreszczyk.
- 7.2. Powstrzymywanie się od destylowanego zboża działa tak samo na kobiety i na mężczyzn. Płuca ogarnia niezwykle poczucie czystego chłodu.
- 13.0. Pewnej nocy spadł śnieg, samotny, bezsensowny.
- 6.3. I harfy po obiedzie.
- 1.2. Kultura cykladyjska była kulturą zupełnej bezsenności.
- 2.2. Odpowiedzieli taki mamy placek.
- 4.2. Niewątpliwie mojej opinii daleko do doskonałości. Mój nos wciąż oddycha. Wyczerpało mnie oddychanie. Podejrzewam, że masz takie dni, kiedy wolisz wcale nie oddychać.
- 4.0. Lustra doprowadziły Cykladyjczyków do rozmyślań o duszy i pragnienia by ją ukoić.
- 1.1. Łodzie miały do 50. wiosel, a na dziobach zawieszki na lampy. Tuńczyki łowiono w nocy.
- 16.0. O ile chodzi o doświadczenie antycypacji, mały bezruch wywołuje małą antycypację, a duży bezruch dużą antycypację.
- 3.3. Ostateczna teoria głosi, że patelnię można napełnić wodą i użyć jej jako lustro.
- 2.1. To było na nic. Wyszli z wprawy. Już nie wiedzieli, co to sen.
- 14.1. Zanurzając się i wynurzając w swoich płytkich dziurach.
- 6.1. Torba – przedmiot, który uwolnił ludzkość od konieczności natychmiastowego zjadania tego co się znalazło.
- 3.0. Nie śpiąc w nocy Cykladyjczycy wynaleźli patelnię.
- 11.0. Trzy razy dziennie włączała w łodzi autopilota i schodziła na dół do chłodnego i cichego kambuza.

- 7.1 Pomaga przy tym powstrzymywanie się od destylowanego zboża.
- 9.3. Oczy im wypadły.
- 11.3. Bo tak było smaczniej.
- 14.0. Tamtej nocy zajęła się swoją duszą.
- 3.2. Patelnie mogły też być symbolem statusu.
- 9.2. Malowali sobie cudowne wdowie szpice albo dodatkowe piersi.
- 5.1. Możliwe, że to z powodu jego stanowczej odmowy słuchania przy śniadaniu opowiadań o czyichkolwiek snach, jako że Proust lekceważył takie relacje jako „zwyčajną anamnezę”.
- 16.1. I oto w świetle księżycy pokład na dziobie, srebrniejszy niż morze.
- 9.5. Możliwe, że w końcu byli zadowoleni, że nie spali.
- 5.3. Kiedy każdy widzi, co ma na widelcu.
- 15.1. „Jak zobaczysz, że odchodzę, spuść głowę i płacz” – tego typu piosenki. Inspirowane honky-tonk.
- 16.3. Wszystko to przeskoczyło jej przed oczami.
- 8.1. Martwili się tym, więc trzymali ramiona blisko ciała, prawe ramię poniżej lewego na tułowi, taka jakby szeroka szarfa.
- 11.6. Uciszenie w myślach rozmowy wydawało jej się dobrym pomysłem.
- 12.0. Chmury, każda inaczej pachnie tak samo morskie prądy. I skaliste rafy.
- 10.2. Jej wewnętrzne oko stało się takie ostre, że mogła zarzynać kozy.
- 15.0 Zanim wymarli była całkiem niezłą harfistką.
- 6.2. Wtedy rozpoczęto prośzone obiady.
- 10.0. W końcu wszyscy Cykladyjczycy wymarli, za wyjątkiem kapitanki promu.
- 8.2. Trzymanie lewego ramienia poniżej prawego uważano za niechlujne.
- 7.0. Żeby grać na harfie bez strun trzeba tylko kciuków.
- 5.0. Cykladyjczycy byli wielbicielami się Prousta.
- 4.3. Czy to dlatego, że obawiasz się impetu?
- 11.2. W kambuzie siedziała przy ladzie i jadła rękami.
- 16.0. O ile chodzi o doświadczenie antycypacji, mały bezruch wywołuje małą antycypację, a duży bezruch dużą antycypację.