

108 (pływalność)

1. Jej ulubiona liczba z jakiegoś różańca 108.
3. Rozluźnianie się tyłem o kraty.
5. Kusi cię?
6. Zawsze mnie kusiło.
7. To imię które jej nadałem w tej historii (co za historia).
10. Obudzona za wcześnie coś strzeliło w szyi poszłam po trochę amerykańskich pieniędzy.
11. Zabrałam tę autostopowiczkę blondynkowatą w bejsbolówce z duszkiem
12. Nie wymawiała wyraźnie sz nie wymawiała wyraźnie dz.
13. Mówiła jebać częściej niż ktokolwiek ze znanych mi osób jebać przejebany jebany strach przed tym jebanym życiem.
15. No jasne lubię popalić trawkę.
16. Mam przyjaciela możemy do niego zadzwonić jak już będziemy w Niagara Falls.
17. Okazuje się, że przyjaciel mieszka w motelu na skraju miasta.
18. W pokoju ma ławkę do ćwiczeń siłowych dezodorant w sztyfcie i telewizor.
19. I to wszystko co ma w pokoju.
20. Sterta ciuchów pod telewizorem.
21. Tym wszystkim gnojkom i kolesiom nie zależy na zacisznym miejscu. Co za historia.
22. Faceci lubią jak jest akcja, wiesz jak to jest.
26. Upadek to jest akcja.
27. Chcieć upaść to potrzeba. Widzisz różnicę.
28. Ile pan ma wzrostu? pytam gliniarza prowadzącego mnie na dołek.
29. Dwa metry bez dwóch centymetrów, mówi.
30. Rozmowa może się toczyć w środku akcji.
31. Można dotyczyć uczuć albo je pomijać
32. Te dwie możliwości często się w rozmowie przeplatają.
33. Ni stąd ni zowąd:
34. „Zrobię dla ciebie wszystko” – pada
35. – (to chyba żart).
37. Już na dołku tamci.
38. Kładę się na podłodze.
39. Czemu leżysz na podłodze? pyta drugi glina wchodząc.
40. Nie ma na to dobrej odpowiedzi.
41. Za to pytam gliniarza, czy to dla mnie
42. Pokazuję kajdanki.
43. Podejdź no tutaj.
44. Klęknij na ławce.
45. Co, taki cwaniak z ciebie? pyta glina.
46. Czasem rozmowa idzie w złym kierunku.
47. Podpieram głowę rękami.
48. Kiedyś napisałeś na podłodze garażu słowo kroplami wody.
49. A ja nakręciłem wideo jak to wysycha.
50. Wspominam tu o tym bo to był taki alegoryczny gest.
51. Nie nie pamiętam co to było za słowo.
52. Proszę złączyć kostki.

53. A te plasterki.
54. Te wszystkie plasterki przyklepione na desce rozdzielczej po co ci one.
55. A te.
56. Co robisz z plasterkami dla dzieci.
57. Co robisz.
58. Co ty jesteś.
59. Co za historia.
60. Po co ta zabawa na tej granicy.
62. Ja tylko tu siedzę i staram się nie bębnić palcami.
63. Gorsza dzielnic miasteczka małe pagórki tamto czerwone auto jeździ za mną od paru dni co ja tu kurwa robię.
64. Możemy spróbować u Belle.
65. To spróbujmy u Belle.
66. Ona krzywo się uśmiecha i odwraca wzrok.
67. Powiedzieli mi że moje dziecko to nic dobrego.
68. Przetkała moim ołówkiem swoją lufkę do koki i jedno i drugie schowała do torebki.
69. Więc jedziemy dalej ona mówi wiesz jestem córką Howarda Hughes'a wiem gdzie on jest on wie gdzie ja jestem ale nic mi nie przyśle.
70. Okej kochanie tylko spokojnie potrzebujesz ołówka zajrzyj do schowka na rękawiczki.
71. Zajebista czarna bejsbolówka z duszkiem i biały pluszowy miś jej nogi z duszą na ramieniu przecinam trzy pasy ruchu żeby do niej podjechać.
72. Szczęścia życzę trzaska drzwiczkami i to tyle.
73. Więc glina wraca do radiowozu grzebie w środku wraca z pieprzoną plastikową torbą z pełną saszetek z towarami policyjny towar zaczyna rozdawać.
75. Zatrzymaj się koło tego warsztatu.
76. Wożę się z tym od wieków chcesz to dobry towar.
77. Już gorzej być nie mogło ale jest gorzej.
78. Niezwykłe słowo na „szczęście”.
80. Słowo na „to co jeszcze niepokładane”.
89. Myślę że coś wam obiecałem.
90. Siedem poskładanych oceanów.
108. Takie proste, jak daleko.

(Historię można opowiadać na wiele sposobów. Jeden facet opowiedział mi co mu się przytrafiło na granicy. Zapisalam na fiszkach niektóre punkty. Za każdym razem kiedy próbowałam uzupełnić co się działo między fiszkami, historia mi umykała. Właściwie go nie znałam. To było jak zimowe niebo, wysokie, rzadkie, niespokojne, niespełnione. To wtedy zaczęłam myśleć o słowie „pływalność”).